

गी नृप जय देवके । ८ । रागिनी मधुमाधवी जल
गो अनिल तरल कुवलय नयनेन तपतिनसा कि
मलय शयनेन ।। सखिया रमिता वनमा
लिना । क्र० । विकसित सरसि जल लित सु
खेन । स्फुटतिन सा मनसिज विशिखेन २
अमृत मधुर तर मृड वचनेन ज्वलित न ।

त्वमणि गण सज्जिते । वहिरप वरणे यावक भ
रणे जनयति हृदियोजिते । ९ । रमयति सभ
शे कामपि सृष्टे त्वल हलथर सोदरे किमफल
वमसेचिर मिह विरसे वद सखि विटपो दरे । १०
रहरस भणने कृतहरि गणने मथुरिषु पदसेव
के । कलिषुग चरिते नव सत उरितम् कवि

गी
गो रुज मनि करुणोन । १० । श्री जयदेवभाणिन व
चनेन । प्रविशान्न ह्री रयि हृदय मनेन । ८ । ११ ।
नाथातः सखि निर्हयो यदि शट स्तवहृति ।
किं ह्यसे । स्वच्छेद स्वद्रवलभः सरमते किं
तत्र ते ह्यसौ । पश्याय प्रिय सेगमाय दयित
स्या कृष्ण माणे गुणै रुक्तेदार्ति भया ।

सा मलयज पवनेन । ३ । स्थल जल रुद्र रुचि
कर चरणेन । लक्ष्मि नम्रा हिमकर किरणेन
४ । सजल जलद सशुद्ध रुचिरेण । दहन्ति न
सा हृदि विरह भरेण । ५ । कनक निकष रुचि
शुचि वसनेन । ससिन्निन सा परिजन हसितेन
। ६ । सकल भुवन जनवर तरुणेन वहन्तिन सा

गी
गो

ॐ । प्रथम समा गम लज्जितया पट्ट चाट्ट
शतै रज्ज कूले । मृड मधुरस्मित भाषितया
शिथिली कृत जवन उकूले । २ । किसलय
शयन निवे शितया चिर मुरसि समै वशया
ने कृतपरि रेभणा चेवनया परिरम्प कृताथर
पाने । ३ । अलस निमीलित लोचनया पुलकाव

दिव स्फुट दिदेचेतः स्वये यास्याति । ५२ रागि
नी मथुमाथवीनाल । निभृत निकुंज गृहे
गजया निशि रहसि निलीय वसेते चकिन वि
लोकित सकल दिशारति रभस वशेन हसेते
। ५३ सखि हे केशि मदन सुदारम । रमय मया
सह मदन मनोरथ भावितया सविकारे ।

गो कच ग्रह चैवन दाने । ५ । रति सख समय रसा
गो ल सया दर मुकलित वदन सरोजं निरुद्ध निष
तित तनुलतया मथसूदन मुदित मनोजे ० श्री
जयदेव भणित सिद्धमति शय मथ विषु निधुवन
शीले । सख मुक्केदित राधिकया कथितवित्त नोत्त
सलीले ८ दृष्टि व्याकुल गोकुला वनवशा उद्धत्यगो

लि ललित कपोले । अमजल शकल कलेव
र यावर मदन मदादिति लोले । कोकिल कल
रव कूजितयाजित मनसिज तेव विचारे अथ
ऊसमाऊल ऊतलया नरव लिखित वनस्तन
भारे । ५ । चरत रणित मणित् पुरया परि शूरि
त सरत विताने । सुखर विश्वेखल मेखलया स

गी० ये । ४४ रागिनी मधुमाथवीताल । रजनिज
गी० नित गुरु जागर राग कषायित मलसनिमेषेव
हन्ति नयन मनु राग मिवस्फुट मुदित रसाभिनि
वेशो । । । याहि माथव याहि केशव मावदकै त
व वादे ना मनु सर सरसीरुह लोचन या नवह
रति विषादम् । अ० । कञ्जल मलिन ।

वर्द्धने विश्रद्धलव सेदरीभि रथिका नेदाचिरेचे
वित्तः दर्पणैव तदपिना धरतटी सिंह मुद्रो
कितो वाङ्मो यतनो स्तनो तमवतः श्रेयोसि
कंसदिषः ५३ अथ कथमपि यामिनीं विनी
यस्मर शर जर्जरितापि सा प्रभाते । अननय वच
तम्ब देत मये प्राणत मपि प्रिय माह साभ्यस्त

गी. यत्नीव वहि मेदन दुम नव किसलय परि वारे
गो. । ५ । दशान पदेभ दथर गत सम जनयति चे
नसि विदे । कथयति कथ मथ नापि मया सह
नव वपुरेत दमेदे । ५ । वहि रिवमलिन तरेत
व क्लृप्त मनोपि भविष्यति नूनम् कथ मथ ।
वेचयसे जनु मनु गतम् सम शरज ।

विलोचन चेतन विरचित नीलिम रूपे । दशन
वसन मरुणो नव ह्रस्व तनोति तनो रत्नरूपे
२ वष रत्न हरति तवस्मर संगर विरन विरत्न
त रेवे । मरकत शकल कलित कल धौत ।
लि पेरिव रतिजय लेखे ३ चरण कमल गल
दलक्त क सिक्त मिदंतव हृदय मुदारे । दर्श

गी
मो

पादालक्त कुरित मरुणा योनि हृदये समाय प्र
ख्यात प्राणाय भर भंगेन किञ्चन त्वदा लोकः ।

शोका दपि किमपि लज्जो जनयति । ४५ । पद्मा
प्रयो यर तटी परि रेभ लग्न काश्मीर मुदित मुरोम
धु सुदनस्य । व्यक्ताचराग मिव विलद नंगा विदसे
दोबुधर मनु शर यत्त प्रियेवः । ४६ । अज्ञाने मरुणा

चर हनम् ६ अमन्ति भवानवला कवलाय व
नेषु किमत्र विचित्रे । प्रशयन्ति एतनिकै ववध
वध निर्दय बाल चरित्रे ७ श्रीजय देव भणितर
ति वेचिन्त विरित्त युवन्ति विलाये । शृणुसदा
मधुरं विबुधा विबुधालय नोपि उवाये ८ । १५
तवेदे पश्यन्ताः प्रसर दन्तगाम्बहिरिव प्रिया

गी० गो० रेमे विधेहि विधेयताम् । ४८ । सुग्ये विधेहि म
यि निर्दय दत्त देश दोर्वलि बंध निविडस्तन ।
पीडनानि चेडित्त मेव सुदमेचय पंचवाण चे
शल कोउ दलनादसवः प्रयोत्त । ४९ व्याय
यतिवृथा मोने तन्निप्र पंचय पंचमेत रुणि मथुला
पेस्तापे विनोदय दृष्टिभिः सुसुति विमुक्तीभावताव

शेषवशा ममी मनिः श्याम निस्सह सुखी सम
खी सुपेय सञ्जीउ मीदित सखी वदनं दिनाते
मानंद गङ्गद पदे हरि दित्वाच ५० परि हर कृता
तेके शोकान्तया सतते चनस्तन जवनयाका
ने स्वान्ते परानव काशानि विशानि वितनोर
मो यन्मो नकोपिसमांतरे प्राणयिनि परीरेभा

गी नानलोदहति सम मान संदेदि मुख कमल मथया
गो ने ॐ । सत्यमेवासि यदि सदाति मयि कोपिनी
दहि खर नयन शरचाते । वटय भुज बेधने जन
यरदावेउने येनवा भवति सखजाते २ तमसिम
मथुषणे तमसिममजीवने तमसिममभव जलधि
रत्नमभवत भवतीहमपि सतत मत्रुगोपिनी तत्र

दिशेचन भुवमो स्वय मतिशय स्त्रिग्य भुग्ये
प्रियोय भुयस्थितः ५० रागिनी मधुमाधवी ता
ल वदसि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमुदी हर
ति दशति मिर मति चोरे । स्फुर दथर सीधवे न
व वदन चेदमा रोचयति लोचन चकोरे । प्रिये
चारुशीले भुवमपि मानमनिदाने । सयदि मद

गी० कमल गोजन म्भ म हृदय रेजने जजित शक्तिरे
गो० गयरभागे । भणा महण वाणि कर वाणि चर
ण हये सरसलसद लक्तक रागे । ६ । स्मर गर
ल विउने मम शिरसि मेउने देहि पर पलवसु
दारे । जलिति मयि दारुणे मदन कदना नलो हर
न तउपाहित विकारे ॥ इति चहुलचाहुचारु मुरवैरिणे

मम हृदय मति यत्ने र नीलनलि नाभ मपि त
नितव लोचने थार यति कोक नद रूपे । ऊस
म शरवाणा भावेन यदि रेजयसि क्लृप्त मिदमेत
दत्र रूपे ५ स्फुरत् ऊच ऊभयो रूपरि मणि मेज
री रेजयत् तव हृदय देशे । रसत् रसनापि तव च
न जवन मेउले घोषयत् मन्मथ निदेशे ५ स्थल

गो.
गो.

विसेस पुष्पा युयः ५। दृशौ तव मदाल सेवदन मित्र
सेदीपने गति जेन मनो रमा विजित रंभ मुरुदये
रति सतव कलावती रुचिर चित्र लेखि अवा वहे
विबुध यौवनं वहसि तन्नि दृष्टी गता ५। अपल वेधन
रणो गत रे गितानि वाण गुणः अवण पालि रिति स
रेण तस्या मनेग जय जेग मदेवताया मस्त्राणि निजित

राधिका मयि वचन जाने । जयति पद्मावती र
मण जय देव कवि भारती भणित मति शाने ८
१९ बंधक युति बोधवो यमधरः स्त्रिया मधक
द्वविः गेउ चेष्टिच कास्ति नील नलिन श्री मो
चने लोचने नामान्वेति निल प्रसून पदवी ऊं
दाभ देति प्रिये प्रायस्सन्नात सेवया विजयते

गी
गो

उवेण ससुद्धतः श्रीमद्गोपालकथनिः ५५ तामस्य
मन्मथविन्नो रतिरस भिन्नो विषाद सम्पन्नो । अत्रुचि
नित हरि चरितो कलहान्नरिता सुवाच रहः सर्वो
५६ । स्त्रिये यत्परुषा सि यत्पणमति स्तथासि
यद्वा गिणि देशस्था सि यदन्मवे विशावन्नो या
तासि तस्मिन् प्रिये । तद्युक्ते विपरीत कारिणि

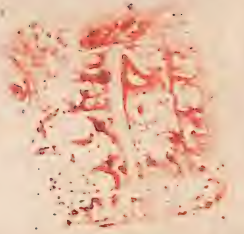
जगोति किमर्थितानि । ५३ । भूवापे निहतः क
दत्त विशिखो निर्मातु मर्म व्यथो श्यामात्मा ऊ
दितः करोतु कवरी भारोपि भारोद्यमे । मोहेनाव
द येव तन्नि तनुता म्बिवाथरो रागवान् सहनः
स्तन मंडलस्तव कथे प्राणै मर्म क्रीडति ५४ ।
मानिनी मान विद्ये सदत्तो जयति सोप्रते म

गी
गो

ऊरुषे ऊच कलशे । १ । कतिन कथित मिद मत्र
षद सचिरे । मायारि हर हरि सति शय रुचिरे
किमिति विषीदसि रो दिषि विकला । विहसति
युवति सभा तव विकला । ४ । जनयसि मन ।
सि किमिति गुरु विदम् ॥ शृणु मम वचन
मनी हित मेदम् । ५ । हरि रूपयात्र वद

नव श्री खेड चर्चा विषे शीतो सुस्तयनो हिमेदुनः
वहः क्रीडा मुदो यातनः ५० ॥ रागिनी मथुमाय ।
वी ताल ॥ हरि रभि सरति वहति मृड पवने
किम पर मथिक सखे सखि भवने ॥ १ ॥ मा
यवी माऊरु मानिति मानमये । अ० । ताल
फला दपि गुरु मति सरसे । किमु विफली ।

गी मा निलो विष मिव स्यादशिम यस्मिन् उनोति म
गो नो गते । हृदय मदये तस्मिन् नेव पुनर्वलनेव ।
लात ऊबलय दृशा स्वामः कामो निकाम निरे
कृशः । ५८ । गणायति गुणग्रामे आमे अमा द
पिनेहने वहति च परि तोषे दोषे विमुंचति ह्य
तः युवतिषु वलरक्षो कृक्षो विहारिणि मो



नवम् मथुरे । किमिति करोषि हृदय मति वि
थुरे । ६ । सजल नलिन दल शीतल शयने
हरि मव लोकय सफल्य नयने । ७ । श्री ज
य देव भाणित मति सलिते । सख यत्त रसि
क जने हरि चिरिते । ८ । १० । श्रीरायिकाजी
के वचन रिषरिव सखी सखा सोयं सखी वरि

गी रुचि मन नयेन प्रीणयित्वा मृगाक्षी गतवन्ति क
गो तवेषे केशवे कुंजशय्यां रचित रुचिर भूषो दृष्टि
गोषे प्रदोषे स्फुरति निरवसादो कापि राधोज
गा. ५१। सा मा दक्षति वक्षति प्रिय कथो य
तंग मा लिंगनैः प्रीतिं यास्यति रंस्यते सखि
समा गतेति चिन्ता कलाः। सत्तो पश्यति वेपते

विना पुनरपि मनो वामे कामे करोति करोमि
किं ५५ श्रीतिवस्तुत्तु तो हरिः ऊवलय पीडेन
साधे रणे । राधा पीन पयोधर स्मरण कृत
कंभेन संभेदवान् । यत्र स्थिति मीलति त
ए मथ दिप्रे द्विपे तत्त्वणान् । के सस्यालम
भूजित मिति व्या मोह कोलाहलः । ५० । स

गी. रम्योभि सारक्षणाः ६३ आश्लेषा दनु चंचना दनुनलो
गी. लेवा दनु स्वान्तज प्रोदोथा दनु से अमा दनु रता रं
भा दनु प्रीतयोः । अन्यान्ते गतयो अमान् मिलि
तयोः संभाषणौ ज्ञानतो देवयो रिह कोन कोन
तमसि वीश विमिश्रो रसः । ६४ । अक्षणे निदि
पदे जने अवणयो स्नापिच्छ गुह्यावली मूर्द्धिण्या

पुलकयन्ता नन्दति स्विद्यति प्रसन्नव्यति मृ
र्क्षति स्थिरतमः पुंजे निर्जने प्रियः । ६१ । त
दामो न समे समय मथना निगमोश्चरन्ते गतो
गोविन्दस्य मनो रथे नच समे प्राप्ते तमः सो
दतो कोकानो करुण स्वनेन सदृशी दीर्घा
मदभार्यना तन्मग्ये विफलं विलंबन मसौ

गी त्वेमहेमनिकषो पलतो ननोति । ६६ । रागिनीम
गो युमायवीताल विरचित चाट्ट वचन रचने चरणे र
चित प्रणिपाते संप्रति संचलसी मनि केलि शय
नमनुयाते । सुगये मधु मथन मनुगत मनु सर राधि
केअ । चन जवन लन भार भरे दर मय्यर चर
ण विहारे । सुखरित मणि संचोरी सुपेहि विधेहि

म सरोज दाम ऊचयोः कस्तूरिका पत्रके ।
धूर्तानामभि सार सत्वरहदो विषड्-निकुंजे
सविधोत्तनील निबोल चारु सदृशो प्रत्येग
मालिगते । ६५ । काश्मीर गौर वपुषा मभि
सारिकाणो मावद्ध रेव मभितो रुचि मेज
रीभि । पततमाल दल नील तमे तमिश्रेत

गी
गो

सूचित हरि परिरंभे । एव मनोहर हार विमल ज
लधार ममुञ्जव कुंभे । ५ । अधिगत मखिल सावी
भिरि दंतववपु रपि रति राग सजे । चेदि रागित
रशाना रव दिडिम मभि सर सरस मलजे ६ स्म
रशारसम सुविन सावी ममलेव्य करेण मलीले ।
चल वलय कणितै रव बोधय हरि मपि निजगतिशी

मराल विकारे । २ । शृणु रमणीय तरंतरुणी
जन मोहन मधुरिष रावे ऊसम शगसन शास
न वेदिनि पिक निकरे भजभावे । ३ । अनिल
तरल किसलय निकरेण करेण लतानि ऊ
रेवे प्रेरण मिव कर भोरु करोति गति प्रति
मुच विलेवे ४ स्फुरितमनेग तरंग वशा दिव

गो प्रसङ्गवति सूर्ध्वति स्थिरतमः सुजे निर्जुजे प्रियः
गो ॥ ६६ ॥ रागिनी मधुमाधवी ताल । रति सावसा

वेगात् मभि सारे मदन मनो हर वेधे । नजुरु नि
ते विनि गमन विलेखन मनु सरते हृदयेषां ।
धीर समीरे यमुना तीरे वसति वने वन माली
गोपी पीन पयोधर मदन चेचल करशुभाशीली

ले १०। श्री जय देव भणित मधुरी कृत हारु
दा सितवामे । हरि विनि हित मनसा मधि तिष्ठ
त कंद तटी मविगामे । ८ । ८ । सामोद्व्यति व
द्यति प्रियकथो प्रत्येगमालिंगनैः श्रीतिंयास्य
ति रंस्पते सखिसमागतेति चिंताकुलः । स
त्वाम् श्यतिवेपते पुलकयत्पानंदति सिद्यति

गी ति मिर पुंजे शील्य नील निचोले । ४ । उरसि सु
गो गये रूपहितहारे वन इव तरल बलाके तरि दिव
पीते रति विपरीते राजसि सकुत विषाके । ५ ।
विगलित वसनं परिहृत रशने चटय जवन म
पि थाने । किसलय शयने पेकज नयने निधि मि
व हर्ष निथाने । ६ । हरि रभि मानी रजनि रिदानी

अ० । नाम समेते कृत संकेते वादयते मृड वे
एते बद्ध मन्त्रते तन्त्रते तन्त्र संगत पवन चलित म
पि रेणो ॥२॥ पतति पतत्रे विचलेत पत्रे शक्ति
भवउपयाने । रचयति शयने सचक्ति नय
ने पश्यति तव पन्थाने ॥३॥ सावर मथीरंजमे
जरी रिषु मिव केलि सलोले चलसगिव केजे स

गो. न्वन्ती कथं मयि रहः शान्ता मेगै नरंग नरंगिभिः

गो. समन्वि सभगः सन्नाम्यथ न्वयैत कृतार्थता ।

म. १६० । श्यावली तरल कोचन कोविदाम मे

जीर केकणा मणि युति दीपि तस्य द्वारे निकुंज

निलयस्य हरिं निरीक्ष्य श्रीश्यावलीम् मथ स

खी निजगाद शयाम् । ६८ । शशिनी ।

मिय मपियाति विरामे । ऊरु मम वचने सत्तर
रचने श्रव्य मथ रिषकामे । १० । श्री जय देव कृ
त हरि सेवे भणानि परम रमणीये । प्रमुदित
हृदये हरिमपि सदये नमत सकृत् कम नीये
। ८ । ११ । समय चकिते विन्यसेन्ती दृशौ निमि
र पथिप्रति रुत मुद्गः स्थित्वा मेद पदानि वित

गी० पवन सरभि शीते । विलस रति वलित ललि
गो० तगीते । ५ । वितन वद्ध वलिनव पल्लवचने ।
विलस चिर मलस पीन जचने । ५ । मथुमुदित
मथुप कुल कलित रावे विलस मदन रससभा
वे । ६ । मथुर तरणिकनिकरनि नद सुखरे । विल
स दशन रुचि रुचिर शिखरे । ७ । विहितपद्मा

मथ माथवी ताल । मेजतर ऊँजतल कलि स
दने विलस रति रम सह सित वदने ।। प्रविश
राथे माथव समीप मिह । ५ । नव भवद शोक
दल शयन सारे । विलस ऊँच कलश तरल
हारे । २ । ऊँसम चय रचित अचि वाम गोहे वि
लस ऊँसम ऊँसमार देहे । ३ । चल मलय वन

गो. सामियाहिराया मनुनय मदचने चा नयेथाः

गो. । ३३३ मयु रिपुणा साखी नियुक्ता स्वय मिद मे

न्य पुन जगादरायो । १०० । लोचिनेन चिरेवहने

यमति आलो भूयो तापितः केदर्येणच पात

मिच्छति सथा सेवाय विवा यरे । अस्मो कन्तद

ले ऊरु द्वाण मिद भू द्येय लक्ष्मी लवकीते

वती सख समाजे । भणिति जयदेव कवि राज
राजे । ८ । साक्षा नन्दपुरन्दरादिदि विषहृदैरमे
दा दारा दानये मुकुटेन्द्र नील मणिभिः सेद
शितेन्दीवरम् । स्वच्छन्द मकरन्द सेदर गल
न मन्दा किनी मे उरं श्री गोविन्द पदारविन्दम
सुम स्कंदाय वन्दामहे । ९५ । अह मिह निव

गी० दोबु प्रसर यिव हर्षा अनिकरः । ७३ । भजन न्या
गो० लल्ल्यान्ने कृत कपट केरु निविहित स्मिते या
ते गेहा हृदिरव हिताली परिजने । प्रिया संप
शेन्याः स्मरशर समा कृत सभगे सलजाया
लजा बागम दिवहरे मृगदृशः । ७४ । रागि
नी मथमाथवी ताल । राधा वदेन वि ।

दास द्रवोप सेवित पदं भोजे ऊतः संश्रमः । ११
साससाध्यस सानेद गोविंदे लोल लेचना सि
जान मेज मेजीरे प्रविवेश निवेशनम् । १२ । अति
कम्पा योगे अवगायथ पर्यन्त गमन प्रवासेनै
वाक्षणे स्तरल तर तारम्यति तयोः । तदानी
राथायाः प्रिय तम समालोक समये पणतस्व

गी
गो

वित्त मिव यमुना जल धरे । २ । श्यामल मृडल
कलेवर मेडल मथिगत गौर डकले नील न
लिन मिव पीत पराग पटल भर वलयित सु
ले । ३ । तरल दृगंचलचलन मनोहर वदन ज
नित रतिरागे । स्फुट कमलोदर विलित बिज
न युग मिव शरदित अगम । ४ । वदन क

लोकन विकसित विविध विकार विभेगे । जल
निधिमिव विधु मंडल दर्शन तरलित त्वेग तरेगे
॥ हरि मे कर सेचि सभिल वित विलासे सा
द दर्श गुरु हर्ष वश म्बद वदन मनेग विकामे
॥ अ० ॥ हार समल तरतार सुरसि दयते परि
लेख्य विहरम् ॥ स्फट तर फेन कदम्ब करे

गी
गो
केलि कला भिरथीरे । मणि गण किरण समूह
समजल भूषण सभग शरीरे । ७ । श्रीजयदेव भ
णित विभव दिगुणी कृत भूषण भारे । प्रण स
न हृदि विनिधाय हरिं सचिरे सकुतोदय सारे
। ८ । ११ । गतिवति सखी हृदे मेद त्रया भर नि
भर सर पर वशा कृतस्फी तस्मि तस्नापि ।

मल परि शीलन मिलित मिहिर सम ऊडल ।
शोभे । स्मित रुचि ऊसम सुसुल सिता थरप ।
लव कृत रति लोभम् । ५ । शशि किरण बु
रितो दरजलयर सेदरस ऊसम केशो तिमि
रोदित विथु मंडल निर्मल मलयज तिलक
निवेशे । ६ । विपुल पुलक भर देन रिते रति

गी गायण मनुगान मनुसर गायिके । अ० । कर कम
गो लेन करोमि चरण मद्रमा गमिता सि विहरेत्
ए सुप ऊरु शयनो परिमा मिव नृपुत्र मनुग
नि शूर । २ । वदन सथानिधि गलित ममृत
मिव रचय वचन मनु कले । विरह मिवापन
यामि पयोधर रोथक सुरसि उकले । ३ ।

नाथराम । सरसमलसं दृष्टादृष्टा मुञ्जव पल
व प्रसर शयने निद्विप्राप्ती मुवाच हरिः प्रि
यो । ७५ । रागिनी मधुमाथवी ताल ॥ कि
शलय शयन तले ऊरु कामिनि चरण क
मल विनिवेशे । तव पद पल्लव वैरि पराभव
मिदमनु भवत स्वेवेशे । १ । क्षण मधुना ना

गी
मो

रशना गुण मनु गुण केदविनादम् । अति गुण
लेपिकरुत मम शमय विरादव सादम् । ६ । मा
मति विफल रुषा विफली कृत मव लोकित
मथनेदम् । मीलति लज्जित मिवनयने तव विर
मविरज रतिवेदम् । ७ । श्री जय देव कवेरिदम्
नु पद निरा दित मथ विष मोदम् ॥ जय ।

प्रिय परिवंभण रमसवलित मिव पुलकित म
निउरवापम् । मथुरसि कुच कलशे विनिवेशय
शोषय मनसि ज तापम् । ५ । अथर सथारसमुप
नय भासिनि जीवय हृतमिव दासम् । त्वयि
विनि हितमनसं विरहा नल दग्ध वपुष म ।
वि लासम् । ५ । शशि सुवि सुविरय मणि

गी
गो

न कपोल पुलके सीतकार थारा वशा इवत्ता
कलकेलि काकु विकसहेता अथौ ताथरं साक्षो
न क्रम्य पयोथरं भृशपरि खेगात्त ऊरेगीदृशो
दृष्टोत्त कर्ष विमुक्त निः सहजतो र्यन्यो थय ।
ताननम् ॥ ७७ ॥ दोभ्यो सेयमित्तः पयो थर
भरे एण पीडित्तः पाणिजै राविदोद ।

नत रसिक जनेषु मनोरम वति रसभाव वि
नोदम् । ८ । ११ । प्रसहः पुलको ऊरेणानिविश
स्त्रैर्धैर्नि मेघेण चक्रीश कृत विलोकिने थरस
था पानेकशानर्मभिः । आनेदाभि गमेन म
न्मथकला बुद्धेयि यस्मिन्नभू उद्भूतः सतयोर्व
भूव स्रजः रेभाः प्रियेभावकः ७ मीलहृष्टिमिल

गी.
गो.

लिरुत्कमिने वक्षोन् मीलिने मन्ति पौरुषः रसः
स्त्रीणोक्तः सिध्यति । ५५ । तस्याः पादल पाणिजो
किन्तुरो निद्रा कषायेदृशौ । निर्हेतो यरशोभि
मा विललिता सस्तसजो मूर्धजाः । कोचीदमद
रस्यथोचल मिति शान्तिवातैर्दृशो रेभिः कामश
रैस्तदुत्तमभ्रमत्तमनः कीलिने ८० बालोलाः केश

शनैः क्षत्ताथरपुदः ओणी तटे नादतः हस्ते
ना नमितः कचेथर मथ स्पेदेन समोदितः
कात्तः कामपित्तमि मायतदहो कामस्य वामा
गतिः ५८ वामोकेरतिकेलिसंक्रसरणा रेभतया
साहस प्रायेकाज्ञजयाय किं उपरि प्रायेभि यन्से
अमात निस्पेदाजचनस्पत्नी शिथिलिता दोर्व

गो स्वाधीनभार्तका ८१ इति मनसा निगदन्ते सरतो
गो ते सानिजोते वित्रोगी राधा जगाद सादर मिद ।
मानन्देन गोविन्दम् । ८३ । रागिनी मधुमाधवी
ताल ऊरु यउनेदन चेदन शिशिर जरेण करे
ण पयोधरे । मृगमद पत्र कमत्र मनो भव मेग
ल कलश सहोदरे । निज गाद सायउ नन्दने श्री

पाश स्तरलित मलकैः स्वेदलोलौ कपोलौ ह
ष्टविंशत्यश्रुः ऊच कलश रुचा हारिता हार
यष्टिः कोची कोचिङ्गताशा स्तन जघन पटे पा
णिना ह्यायः सद्यः पश्येती सत्रपे मान्नटपि वि
ललित हृग्धरेयन्यनोति । ८१ । अथ कोते रतिश्री
तमपि मेरुन कोत्तयानिज गाढ निरावाधा यथा

गी
गो

वे जित कमले विमले परिकल्प्य नर्मजन कम
लकेश्वरे । ४ । मृग मद रस ललिते ललिते ऊरु
तिलक मलिक रजनीकरे । विहित कलेक क
लेक मलानन विश्रमिन्त अमशीकरे । ५ । मम
रुचिरे विकरे ऊरुमानद मानसजयजचामरे । ६
तिगलिते ललिते ऊरुमा निशित्वेति शित्वेत्कशमरे

इति हृदया नेदने । ३५० । दथर चेंवन लोचिन्नक
जल मुज्जलय प्रियलोचने अलि कुल गेजने मे
जन के रति नायक मोचने । १ । नयन करेग वि
का सिनि वासकरे अति मेउले । मनसिज पा
श विलास करे अभवेष निवेशय केउले । ३ ।
अमर चये रचयेत सुपरि रुचिरे सचिरे ममसेसु

गी
गो

कोची मेचसजा कवरीभरं कलय बलय अणी
पाणोपदे ऊरु नृपरा वित्तिनि गदितः प्रीतःपी
तो वरोपि तथा करोत । ८५ प्रातर्नील निचोल
मच्युतसुरा सेवीत पीतांशुके राधायाश्चकिन्ते
विलोक्यहसिति स्मरे साखी मेउले व्रीडा चेचल मेव
ले नयनयो राधाय राधानने स्मरे स्मरसाखोबुजोस्त

। ६ । सरसचने मम शोवर दारण वारण के
दरे । मणि रशना वसना भरणानि शुभाशय
वासय सेदरे । ७ । श्री जय देव वचसि जयदे ।
सदये हृदये कुरुमेउने हरि चरण स्मरण म
त केत कलि कलष जरावेउने । ८ । रचय ऊच
योः पत्रे चित्रे कुरुष कपोलयो र्घट्य जचने ।

गी
गो

तेसस्य वंशोद्धर कीर्तिस्थान कृता वधान लल
नालदेणा कंदलिताः समुग्य मथुरे राधा मुवि
नौ सथासारेवो मथुसूदनस्य दत्तदेमे कदाहो
मयः । ८५ । ८८ । रागिनी मथुमायवीताल ॥

सेचर दथर सथा मथुरथनि मुत्वारित मोहनवशं
चलित ह्योचल मौलि कपोल विलोल वसेते ।।

जगदा नंदाय नंदात्मजः । ८५ । पर्येकी कृतमा
गनाय कफण श्रेणी मणीनो गणे सेगोत प्र
तिविंब सेवलनया विशद्विभु प्रक्रियाम् । पा
दंभोरुह थारि वारिधि सत्ता मक्षणे दिहृत्तः श
तैः कायव्यूह मिवाचर नृपचिन्ती भूतोहरिः पा
तवः । ८६ । निर्यक केद विलोल मौलि तरलो

गो० विपुल पुलक भुजपल्लव वलयित वल्लव युवति स
गो० हस्ते । करचरणो रक्षि मणिगण भूषण किरण
विभिनन्नत मिस्त्रे । ४ । जलद पटल चलदिउवि
निन्दक चेदन विडल्लाटे । पीन पयोधर परिस
र मर्दन निर्दय रुदय कणाटे । ५ । मणिमय मकर
मनोहर ऊरुल मेरित गेउ सुदारें । पीत वसन

रासे हरी मिह विहित विलासे । स्मरति मनो
मम कृत परिहासे । ३० । चेदक चारु मयराशि
विदक मेउल वलयितकेशे । प्रचर पुरंदर यत्र
रत्र रंजित मेउर मुदित सुवेशे । ३१ । गोप कदेव
नितेववती सखचेवन लेखित लोभे । वंथजीव
मथरा थर पल्लव मुल सित स्मित शोभम् । ३२ ।

गी० विलास वेशमन्त्र भुवलिमदलवी वंदोत्सा
गो० दि हगोतवीक्षित मति स्वेदादगोदस्थले । मासु
दीक्ष्य विलज्जितस्मित स्रथा सुग्याननेकानने
गोविंदे व्रज सुंदरी गाण हृते पश्यामि हृष्या
मिच ८८ येनमोहन मौलिहारी ननलन मेदारवि
सेसनःस्तथाकर्षण दृष्टि दृष्यण मद्वा मे ।

मनु मनि मनुज सदा सखर परिवारे । विशद
कदेव तले मिलिते कलि कलष भयेशमयेते
मामपि किमपि तरेग दनेग दृशा मनसा र
मयेते । ७ । श्री जय देव भणित मति सेदर मो
हन मधुरिषु रूपे हरि चरण स्मरणे प्रति से प्र
ति पुण्यवता रूपम् ॥ ८ ॥ १५ ॥ हस्त सस्त

गी दाः परि शोथ येन स्रथियः श्रीगीत गोविंदतः
गो ५० । साथी साथीक चिंतान भवति भवतः शर्क
रे कर्करा सि दान्ते द्रव्यनिकेत्या ममत्त मत्तम ।
सि क्षीर नीरे रसस्ते । माकेदे केद कोता थर
णितले गच्छ यच्छेति यावद्भावम श्रेणार सार
स्वत मय जय देवस्य विष्णुगवचोसि ॥ ५१ ॥

त्रे करेगीदृशो दृष्यद्वातव दृयमान दिविष उर्वा
रुतः त्वापहो येसः केस रिपो व्यपो दृयतवो श्री
योसि वेशीरवः । ८५ । यज्ञोथर्व कला स कौश
ल मनु ध्यानं च यदैक्षवे यत् श्रेयार् विवेक त
त्त्व मपियत् काव्येषु लीला यिते । तत्सर्वे ज
यदेव पेरित कवेः कृत्स्नैक ता नात्मनः साने

वि-श
गी

मावती चरण चरण वक्रवती श्रीवासदेव रति
केलिकथा समेत मेते करोति जयदेव कविः प्रवेष्टे
२। यदि हरि सारण सरसे मनो यदि विलास कला
सकल रहने । मधुर कोमल कोत पदावली शृणु
तदा जयदेव सरस्वती ३ वाचः पलव यत्समा प
तिथरः सेदर्भ शुद्धि गिरि जानीते जयदेव एव ।

अथ गीत गोविंद माह विभास रागाय ताल गीत ॥

२५ २म २ग २३ २ग २म २५ २नि २५ २म २ग २३ २६
ॐ मे चै मे डर मे वर खन भवः षण्मास्त माल ड

२म २५ २नि २६ २३ २ग २३ २६ २नि २५ २म २ग २३
मे नक्त म्भीरु रये त्वमेव तदिमे राये गृहे प्राप

२६ २५ २म २ग २३ २ग २म २५ २नि २५ २म २ग २३ २ग
य। इत्ये नेदति देशत अलितयोः प्रत्यध ऊज

२३ २६ २म २५ २नि २६ २३ २ग २३ २६ २नि २५ २म २ग
डुमे राया मायवयो जयेति यमना कलेरहः के

२३ २६
लयः १ वाग्देवता चरित चित्रित चित सद्मा प

वि-श
गी

रणी धरणी किणी चक्रगारिष्ठे केशव धृत कच्छ
परूप जय जगदेशहरे २ वसति दशत शिखरे
धरणी तवलगना शशितिलक कलेवति म
ना केशव धृत मूकरूप जय जगदेशहरे ३ त
वकर कमलमवरे नाव मद्धत मृगे दलित हिर
ण्य कशिपु तन मृगे केशव धृत नरहरिरूप जय

शरणाः श्लाघा उरुह इतेः श्रेयावोत्तरसत्यमेव
रत्नैराचार्यगोवर्धनस्यहीकोपितविश्रुतः
श्रुतिथोयोयीकविज्ञापतिः ४ प्रत्ययप
योयिजलेभूतवानसिंवेदेविहितवह्निचरि
त्रमावेदेकेशवभूतमीनशरीरजयजगदेश
हरेरिति विप्रतरेतवनिष्ठमृष्टेय

विश्व
गी

मत्तमौलि वलिरमणीये केशव धृत खण्डनि
रूप जय जगदीश हरे ७ वहसि वषाषि विशदेव
सने जलदाभे हल हति भीति मिलित यमनाभे
केशव धृत हलधर रूप जय जगदीश हरे ८ नि
दसि यत्त विथेर हृद कृतिजाते सदय हृदय द
शित पञ्चाते केशव धृत बृहशरीर जय जग

जगदीशहरे ४ क्लयसि विक्कमणे वलिमद्
त वामन पदनव नीर जनिज पावन केशव
धृत वामन रूप जय जगदीशहरे ५ क्षत्रिय रुधि
र मये जगदप गत पापे सपयसि शमित भव
तापे केशव धृत भृगुपति रूप जय जगदीश
हरे ६ वितरसि दिक्षु रणे दिगपति कमनीये दश

वि-श
गी-

जयते वलि कलयते क्षयते कुर्वते पौलस्त्ये
जयते हले कलयते कारुण्य मातृत्वे स्नेहान्तर
जयते दशा कृतिकृते कल्यायतभ्येतमः ॥ ५ ॥
विभास रागाय ताल । श्रित कमला कुच मेद
लघुत केदल कलित ललित वनमा जय जय देव
हरे ॥ १ ॥ दिन मणि मेदल मेदत भव विद ॥

दीशहरे ५ म्लेच्छ निवह निथने कलयसि करवा
ले । धूमकेतु मित किमपि कराले केशव धृत क
ल्कि शरीर जय जगदीशहरे १० श्री जय देव कवे
रिदमदितमदारे । शृणु साविदे शुभदे भवसा
रे केशव धृत दश विथरूप जय जगदीशहरे ११
वेदानुदरते जगन्निवहते भूगोलमहिभ्रते दै

विशा
गी

जनक सुता कृत भूषण जित हृषण समर शमित
दशकंद जय जय देवहरे ६ अभिनव जलधर सेद
र धृत मेदिर श्री सावित्रे चकोर जय जय देवहरे
७ श्री जय देव कवेरि देऊरुते सदे मेगल मज्जल
गीते जय जय देवहरे दश सोला सभरेण विभ्रम
भृता सा भीरवान भुवा सभर्णे परिरभ्य निर्भर

नमनि जनमानसहेस जय जय देवहरे १ कालि
य विषयरगे जन जन रे जन यड कुल कमल दि
नेश जय जय देव हरे ॥ ३ ॥ मधु सर नरक विना
शान गरुडा सन सर कुल कैलि निदान जय जय
देव हरे ॥ ४ ॥ अमल कमल दल लोचन भव मोच
न त्रिभवन भवन निधान जय जय देव हरे ॥ ५ ॥

वि-श
गी

णीश्यामल कोमलै रूपत यन्नै रनेगोत्सवे स्व
हृदे व्रज सेदरी भिरभितः प्रनेग मालिगितः श्रेया
रुःसावि मूर्ति मानिव मथौ मग्यो हरिः कीदति ॥
तिनोत्सग वसहजेग कवल क्लेशादिवेशाचले
प्राले यस्तवने क्यानव सरति श्रीविदशैलानिलः
किंचस्त्रिग्य रसाल मौलि मकुला मालीक्य हर्षोद

सुरः प्रेमोपया रायया साधुत्वददने सधामयमि
ति व्याहृत्य गीतस्तुति व्याजा उद्भट चेवितस्मित
मनो हारी हरिः पातवः ५ अनेक नारी परिवेभसे
भ्रमत्कर मनो हारि विलास लालसे मयारि मारा
उप दर्शयत्यसौ साखी समक्षे पुनराहराधिका १-
विशेषा मनोरंजनेन जनयन् नानेदमिदीवर अ

वि-श
गी


गोप वधू रत्न गायति काचिउदे चित पेचम रागम २
कपि विलास विलोल विलोचन विलन जनितम
नोजे थायति मग्य वधू रायिके मधुसूदन वदनम
रोजम ३ कापि कपोल नले मिलिताल पितेकि
मपि श्रुति मूले वारु बुबुवति नेव वती दीयते
पुलकै रत्नकुले ४ केलिकला कृतके नच का।

या उक्तीलेति ऊहू रितिकलो तानाः पिकावांगि
रः १२ विभासरागाण ताल। । वेदन चचित नी
लकलेवर पीत वसन वनमाली । केलि चलन
गि ऊडल मेरित गेडु यगसित शाली । हरि रिह
मयवधुतिकरे विलासिनि विलसति केलिपरे
१५५ । पीत पयोधरभारभेरा हरि परि रभ्य सयागे

वि-ग
गी

भणित मिदमद्भुत केशवकेलिरहस्ये । वेदाव
न विधिने चरिते वितनोत्त सुभाति यशस्यम् द
विहरति वनेगथा सा थारणा प्रणये द्वये विगालि
त निजोत्कर्षा दीर्घा वशेन गतामृतः । क्वचिदपि
लता केजे येजन्म भवत मेडली सखर शिखरे ली
ना दीना अवाच रहः सांवी १-केशारिणि सेसार





चिदमे यमना जल कले मेजल वेजल केजग
ते विच कर्ष कोणा इह कले ५ करतल ताल तरल
वलया वलि कलित कल खन वेशे । शस रसे स
ह न्त्य परा हरिणा सुवती प्रशशेसे ६ स्निष
तिका मपि रमयति कामपि रामो पश्यति सस्मि
न चारु परा मपरा मन गच्छति वामो ७ श्रीजयदेव

वि-श
गी

नातिभयेन १ हरिहरिहता दयतया गतासा ऊर्षिते
व। अ० । किं करिष्यति किं वदिष्यति सा विरे विरहे
ए किं यनेन जनेन किं मम किं सखित गदहेण २
चित्तयामि तदा तने ऊर्द्विल ऊर्कोप भरेण शोसा प
शमिवो परिश्रमता ऊर्ले श्रमणोत्त ३ तामहे हृदि मे
गता मतिशो भृशो रमयामि किं वनेन सदा मि

वासना वेधं शिवलो रायामा थाय हृदये तत्पाजव
ज संदरीः ११ इतस्ततस्तु मनस्तु रायिका माने
रा वाणा व्रज विन्न मानसः कृतान तापः सकलि
दनेदनी तदन्त ऊजे निष साद मायवः १२ वि
भास रागस्य तालः । १ मामिधे चलित विलो
क्य हते वधूति चयेन सापराय तया मयान निवारि

वि-श.
गी

जय देव केत शेरिदे प्रवर्णन किंड विल्व समद्र
संभव रोहिणी रमणीत १८ ॥ पाणी मा ऊरु चूत सा
यक समे साचाप माये पय कीडा निर्जित विश्व
मूर्च्छित जना चातेन किं पौरुषे तस्या एव मृगी
दृशो मनसि ज प्रवृत्त दाता शुभ श्रेणी जर्जरि
ते मना गपि मनो नायापि संयुजते १९ हृदिवि

तामिह किं वृथा विलयामि ५ तन्निविन्नमस्तु
यथा हृदयेतवा कलयामि तन्न वेदमि कृतो गतामि
नते नते नतु यामि ५ दृश्यसे शरतो गता गतमे
व किं विदयामि किंपुरे वशसे भ्रमे परिरेभणेन
दयामि क्षमता मपरं कदा पितवे दृशे न करोमि
देहि संदरि दर्शने मम मन्मथेन उन्नोमि वर्णिते

वि-श
गी सीदति तव विरहे वनमाली। ५५ । दहति शिशि
र मयूरेवर माण प्रवृत्त करोति पतति मदन विशि
खे विलपति विकल तरोति। ५६ । धनति मधुपस
मूरे अवण मपि दधाति मनसि वलित विरहेति
शिरुज मय याति ३ वसति विपिन विज्ञाने न्य
जति वलित थामल दति थरणि शयने वद्ध वि

ला शाना शो नाये भजे गमनायकः कुवलय द
ल प्रेणी केटेन सागरल कतिः मलजय रजोने
दे भस्म प्रिया रहिते मयि प्रहरत ह्यभो न्या ने
कथा किमथावसि १४ विभास रागस्य ताल
वहति मलय समीरे मदन मय निधाय स्फटति
कसम निकरे विरहि हृदय दल नाय १ सखि

वि-श
गी-
भरपरी रेभा मते वोक्तुति ॥५॥ विदिरति मङ्गः
आसा नाशाः प्रो मङ्गरी क्षते प्रविशति मङ्गः
ऊजे येजे येजन्मङ्गर्वङ्गताम्यति । रचयति म
ङ्गः शय्या म्ययी ऊले मङ्गरी क्षते मदन कद
न क्लान्तः कान्ते प्रियस्तव वर्तते ॥॥ ता
निम्ययी स्वावानि तेव तरला स्त्रिया दृशो ।

लपति तव नाम ४ भणतिक विजय देवे विशि
विलसितेन मनसि रभस विभवे हरि रुदयत्त
सकतेन ५ पूर्वयत्र समन्त्रया रतिपते रासा दि
ताः सिद्धये तस्मिन्नेव निजंज मन्त्राय मन्त्रा ती
र्थे पुनर्मायवः ध्यायेत्त्वा मतिशे जपन्नपि
तवै बालाप मेरा वली भूयस्त्वक्तुं कुरुति

विंश
गी

स्य गमिता कोतश्चिरे चित्तयन्नन्तर्मयः मनो ह
रो हरत्तवः क्लेशत्रयः क्लेशवः २ यमना तीरवा
नीर निजंजै मन्दमास्थितम् । प्राह प्रेम भरोद्
आन्तमायवे रायिका सखी १५ वसन्ते वास
नी कसम सज्जगारै रवयै वै भूमन्ती कोतारे
वज्र विहित क्लृप्तान् शरणं प्रसेदे केदर्पज्ज

विभ्रमास्तदङ्गोवजसौरभे सचस्रथास्येदीगिरो
वक्रिमासाविवाथरमाधुरीतिविषयासंगेष्विद्वे
न्मानसेतस्योलग्नसमाधिहेतुविरहव्याधिः क
थं वर्तते १ साकृतस्मितमाकुलाकुलगलद
म्बिलमलामिते भ्रुवलीकमलीकदर्शितभ
जा मूलार्धदृष्टस्तनमगोपीनान्निभृतन्निरी

विश-
गी

नोरथ पथिक वधूजन जतिन विलापे । अलि
कुल सेकुल कुसुम समूह तिराकुल वकुल क
लापे । २१ मृगा मद सौरभ रभस वशेवदनव द
ल माल तमाले श्रवजन हृदय विदारण मनसिज
नावरुचि किंशुक जाले । मदन मही पतिकनक
देउ रुचिकेसर कुसुम विकासे । मिलत शिली

रजतित चिंता कुलतया बलदायां गथा सरस
मिद मूवे सहचरी । ललित लवेगलता परिशी
लनकोमल मलय समीरे । मथकर निकरक
रश्मित कोकिल कूजित कंज कटीरे । विहरति
हरिहर सरस वसन्ते नृत्यति युवति जनेन समे
साति विरहि जनस्य उद्यते । ॥ ५॥ उन्मत्त मदन म

वि.श.
गी

सुकलता परिरेभाण सुकलित पुलकित चूने हे
दावत विणिने परिसर परिगत यमुना जल ए
ते श्रीजयदेव भणिते सिद्धमदयति हरिचरण
मदति सारे । सरस वसेत समय वर्णन मन गत
मदन विकारे । द । दर विदलित मली वलि चे
चत्पराय प्रकटित पटवासे वीस यन्का नना ।

मात्र पाटल पटल कृतसरत्ना विलासे १४।
विशालित लेजित जगद्व लोकन तरुणा करु
णा कृत हासे विरहिनि कृतन केत मात्राकृति
केत किंदे तरिताशे ५ माथव का परिमलललि
ते नव मालति यात संगेथौ । मति मनसा मणि
मोहन कारणा तरुणा कारणा वेथौ ६ स्फुरदति

वि-शं
गीं
उद्यलोकस्तोकस्तवकतवकाशोकलनिका
विकाशःकासाशेपवतपवनेधेव्यययति श्रीप
आङ्गगीरणीतरमणीयानमुज्जलप्रसूतिश्रुता
नोसतिशिखरिणीयेसुखयति।२३।निदतिवे
दनमिडकराणमनविदतिविदमयीरेखालनि
लयमिलनेनगरलमिवकलयतिमलयसमीरे।

ति । इह हि दहति वेतः केतकी गेय वेधः प्रसरद
समवाण प्राण वहेय वाहः २१ उन्मीलनमधुगे
थलव्य मधुप व्याधत चूतोऊर । क्रीडत्को कि
लका कली कल कलै रुझीणी कणी ज्वरः नीये
ते पथिकैः कथं कथमपि ध्याना वधान क्षण
प्राप्त प्राण समा समा गम रसोलासै रमी वासरः २२

विश
गी

करोति ऊसमशयनीये ३ वहति च गलित वि
लोचन जलथरमानन कमल सदारे विधुमिव
विकट विधु तददेत दलन गलिता स्तनथारे ४
विलिखित रदसि ऊरेणम देन भवेत समसम शा
र भूते प्रणमति मकर मथो विनिधाय करे च
शरे नवचूते ५ प्रतिपद मिदमपि तिगदति माथ

माथवसा विरहे तवदीना मनसिज विशिखभ
या दिव भावनया नयिलीना । अ- । अतिरतनिप
तित मदन शयदिव भवदव नाय विशाले । स्वह
दय मर्मणि वर्म करोति सजल नलिनी दलजा
ले २ ऊसम विशिख शरतल्य मनल्य विलास
कला कमनीये । व्रत मिव तव परिरंभ साखाय

वि-श-
गी १८। आवासी विपिनायते प्रियमासी माला पि
जालायते । तापोपि अक्षितेन दावदहनजाला
कलापायते । सापित्तिरिहरेण हरेत हरिणी रु
पायते हाकथे केदपीपि यमायते विरचयन्
शार्दूल विक्रीडितो ॥ २४ ॥ स्तन विनिहित मपि
हार मदारेसा मनते कुशतनुरिव भारेयधिका

व तव चरणोपनिताहे । त्वयि विमर्षे मयि स यदि
सुधा निधिरपि कुरुते तनदाहे ६ ध्यान लयेन प्र
रूपरिकल्प भवेत् मतीव उद्योगे विलपति हसति
विषीदति चेत्तति मेवति तापे १० । श्रीजयदेव भ
णित मिदमधिकं यदि मनसा नदनीयम् । हरि
विरहा कुल बलम् पुनति साखी वचने पदनीये

विष्णु-
गी

कलयति विहितकृताशनकले । ५॥ यजति न
पाणि तलेन कपोले । बालशिशुनमिव सायम
लोले ६ हरिरिति हरिरिति जपति सकामे । विर
ह विहितमरणो वतिकामे ७ श्रीजयदेवभाणि
मिति गीतम् । सखयत्त केशव पदमपनीत
म् । ८ । सखात्तदेवतवैद्यह्यत्वदेशे संगाम्य

विरहे तव केशव । ॐ । शर समस्या मणि मलय
ज पेके पश्यति विषमिव वषाषि सशेके २ स्वसित
पवन मन्वपम परिणारे । मदन दहन मिव दह
ति सदाहम् ३ दिशि दिशि किरति सजल कणा जा
लम् । नयन नलित मिव विगलित नालम् ।
॥ ४ ॥ नयन विषय मणि किशलय नल्पम् ॥

वि-श-
गी- रसेज्वरा तरतनोराश्रये मस्याश्चिरेवेत श्रेदन
चेद्रमः कमलिनी वितासु सेताम्यति किंत
दोतिरसेन शीतलतरे त्वामेकमेवप्रिये ध्याये
रुद्रसिस्थिता कथमपि स्त्रीणां लोकां प्राणिति ॥
२० ॥ क्षणमपि विरहः प्रयत सेहे नयन निमी
लित विन्नया नयाते अस्मिन्ति कथमसौ रसा

तमात्रसाध्यो । विमलवाथो ऊरुषेन राथा मयैद
वज्रा दपि दारुणोसि । २५ । २५ । सारोमोचति श्री
त्करोति विलपत्यत्कम्यते ताम्यति ध्यायत्युद्धम
प्रमोलति एतत्प्रयाति मूर्च्छत्यपि एतावन्त ननञ्च
रे वरतन जीवेन्न किंतेरसात् सर्वेय प्रतिमप्रसी
दसि ततस्त्यक्तो मया हस्तकः । २६ । २६ । केदप्येज्ज

वि-श
गी-

न रक्तो लता गृहे दृष्टा तच्चरिते गोविन्दे मनसि ज
मेदेसखी प्राह ॥ ४॥ १॥ अगोष्ठा भरणे करोति व
दृशः पत्रेपि सेवारिणि प्राप्तेनाम्परि शेकते वि
तनते शय्यो विरे ध्यायति । इत्या कल्प विक
ल्प तल्प रचना सेकल्प लीला शत व्याशक्ता
पि विना त्वया वर तननैषा निशो नेष्य ।

तु शाखोचिर विरहेण विलोक्य प्रसिद्धतामो १२।
२२। गथा मग्य मावार विंद मथप सैलोक्य मोल
स्थली । नेपथ्यो चितनी रत्न मवनी भाग वता
शतकः । स्वकंद व्रज सेंदरी जन मनस्तोक प्रदे
षश्चिरे केश धेसन धूमकेतु रवत त्वोदेवकी
नेदनः ११३।२२ ॥ अथतो गत म शक्तो चिर म

विश
गी

ॐ । त्वदीभि शरणं भवेत्तु वलेत्तु एतत्ति प
दाति कियेति चलेत्तु । २ । विहित विशद विष
किशलय वलया । जीवति पर मिह तव रति
कलया । ३ । मञ्जुव लोकित मेडल लीला मथ
रिष रत्न मिति भन्वत शीला । ४ । त्वरित मयै
ति नकथ मभिसारे । हरि रिति वदति साखी

ति ॥ १५ ॥ ३१ ॥ विषल पुल कपालिः स्फीत सीतका
र मेतर्जनित जिडिमका कर्वाकुले व्याहरेती तव
कि तव विथाया मेद केदरे चित्ता रसजल निधि
मगता थ्यात लगता मृगाक्षी ॥ १६ ॥ ३२ ॥ पश्यति
दिशि दिशि रहसि भवेतम त्वदथर मथुर मथ
नि पिवेतम् ॥ १ ॥ नाथहरे सीदति तथा वासगद्रे

वि-स
गी

न हृष्टि गोचर मितः सानन्द नन्द स्पदम् राधा
या वचननन्द भग मावानन्देति के गोपनी गो
विन्दस्य जयेति सायम तिथिः प्राशस्त्य गर्भाः
गिरः ३ अशोतेरेव कुलदा कुल वर्त्त पात सेजा
त पातक इव स्फुटलो वनश्रीः । हेदा वनो त
२ मदीपयदे मुजालै दिक् सेदरी वदन चंदन

मनवारे ५ स्मिष्यति चेवति जलथर कल्पे । इति
रूप गत इति तिसिर मनल्ये । ६ । भवति विले
विति विगलित लजा । विलपति रोदति वास
क सजा । ७ । श्रीजयदेव कवेरिद मदिने । रसिक
जनेत नतामपि मदिने । ८ । किं विश्राम्यसि क
स भोगि भवते भोडीर भूमी रुहे । भ्यात र्यासि

विश-
गी

ए मेव वामताम् । नृणां जगत् प्राण विधाय माय
दे प्रथमम प्राण ह्यो भविष्यति ३० वायो वियेहि
मलया तिल पेचवाणा प्राणात् गृह्णाण नगद्रे
पुनरात्र पिष्ये । किंते कृतांत भगिति तमया
तरेयो रेणाति सिंच मम शाम्पत् देह दाहः ।
॥ ३६ ॥ कथित समये पिहिर रहन ययो व

विंङ् विंङ् ३४ प्रसरति शशथर विवे विहित विले
वेच माथवे विथरा विरचित विविध विलापेसा
परितापम् चकारोच्चैः ३५ विरह पोडु मरारि म
खावज फति रयेति रयेनपि वेदना । विथर तीव
त नोति मनोभवः सहृदये हृदये मदन व्यापाम्
॥ ३६ ॥ मनोभवानेदन वेदनाति प्रसीदरे दत्ति

वि-रा-
गी

ह्रीमन्भवति कृतसुकृतकामिनी । ४ । अह
ह कलयामि वलयादिमणिभूषणे । ह्रीविर
ह दहनवहनेन वज्रदूषणे ५ ऊसमसुकमार
तन्वमतन्वशरलीलया । स्यापि हृदि हेतिमा म
तिविषमशीलया ६ अह मिह निवसामिनरा
णित वनवेतसा । स्मरति मधुहृदनामामपिन

नेमम विफल सिद्धममल रूपमपि यौवने १ या
मिहेक मिह शरणे साखी जन वचन वेचिता ।
अ॥ यदनु गमनाय निशि गमन मपि शील
तम् २ मम मरणा मेव वरमति वितथ केतना
कि मिह विसहामि विरहानल मचेतना । ३ ।
मामहह विधुरयति मधुर मधुया मिनी कापि

विश
गी

हरिः पातवः ३५ तत्किं कामपि कामिनी सभिस्त
तः किं वा कला कैलिभिर्वहो वेधुभिरेथ कारिणि
वनाभ्यर्णो किमुद्रास्यति । कोतः कोत मनामना
गपि पथि प्रस्थातमेवातमः संकेतो कृतमेज वे
जललता ऊँजेपियन्नागतः ४० अथागतो माय
व मेतरेण साखी मिये वीक्ष्य विषाद मूकाम्

चेतसा १०१ हरिवरणा शरणा जयदेव कविभार
ती १ वसत हृदि सुवति रिव कोमल कलावती
द १ त्वाम प्राण मयि खयेवर परोक्षीरो दतीरो
दे शके सेदरि काल कट मपिवन मूढो म
शनी पतिः इत्ये ह्वे कथा भिरम मनसो विति
पवतो चले शयायास्तन कोरको परिमिलनेत्रो

विश
गी

विचल दलक ललिता ननवेदः । तदथर पानर
भस कृत तेदः ३ चेचल ऊडल ललित कपोला-
मलारित रशन जचन गति लोला ४ । दयति वि
लोकित लजित हसिता । वड विथ कूजित
रति रस रसिता ५ । विपुल पुलक पृथवे
पृथभेगा । स्वसित निमीलित विकसद न

विशोकमानारमिते कयायिजनार्हने दृष्टवदेतद्य
३।४१। विभासरागायनाल। १ स्मरसमरो
चित्तविरचितवेषगलितकसमदरविल्ललित
केशा।१। कापिमथरिषणा विलसतिश्रवति
शयिकशणा।३०॥ हरिपरिरेभणवलितवि
कार। ऊचकलशोपरितरलितहाश॥२॥

विश
गी

रमते यस्य नाश्लिनवने विजय मगारि रथ
ना । ३५ । चतचय रुचिरे रचयति चिजरे तद
लित नरुणानने ऊरुवक ऊसमे चपला स
विमे रति पति म्या कानने २ चटयति सचने
ऊच युग गगने म्या मद रुचि रूषिते । मणि
सर ममलम् तारक पटलम् नखपद शिशा

गो १६। अमजलकणा भरसभगा शरीरा । परि
पति तोरसि रति राग थीरा १७ । श्री जय देव
भणित हरि रमितम् ॥ कलिकलषे जनयन्
परिशमितम् ॥ ८ ॥ सम दित मदेने रमणी
वदने चेंवन चलिता थरे म्हा मद तिलके
लितितिस पुलके म्हा मिव रजनी करे ११।

विशा
गी-

गंगा गंगा एजिते । वहिर्य वरणे यावक भरणे ज
नयति हृदियोजिते । ६ । रमयति सभ्रंशे काम
पि स्रष्टे खल हलथर सोदरे । किमफलमवसे
चिर मिह विरसे वदसति विदणे दरे । ७ । इह
रस भणाने कृतहरि शणाने मथरिष पदसेवके
कलिप्रग चरितम् नवसत उरितम् क ॥

भूषिते । ३ । जित विमलशकले मृदुभुज युगले
करतल नलिनी दले । मरकत वलये मधुकर
निचये वितरति हिम शीतले । ४ । रति मृदु
जघने विपला पचने मनसिज कनकासने म
णिमय रशने तोरण हसने विकरति कृतवास
ने । ५ । चरण विमलये कमला निलये नावम

विश
गी

पवनेन । ३ । स्थलजल रुद्र रुचि कर चरणेन ।
लहति नसा हिमकर किरणेन । ४ । सजल
जलद समदय रुचिरेण । दहति नसा हृदि
विरह भरेण । ५ । कनकानि कष रुचि शुचि
वसनेन । असितिनसा परि जन हसितेन
॥ ६ ॥ सकल भवन जन वर तरुणेन वह

विलप जय देवके । ८ । विभास रागाय ना-
शनिल तरल कुवलय नयनेन नयनित सा कि
मलय शयनेन । ११ । सखिया रमितावन मालि
ना । १२ । विकसित सरसि जल लित मुखेन ।
सुदृढ तिन सा मनसिज विशिखित । १३ । अमृत
मधुर तर मृदु वचनेन ज्वलित नसा मलयज

विश
गी

स्फुटदिदेवेतश्चये यास्यति ॥ ४२ ॥ विभासरा
यास्यताल। निभस्त निज्जंज गृहे गतया
निशि रश्मि निलीय वसेते चकित विलोकि
त सकल दिशारति रभस वशेन हसतम् ॥
॥ २ ॥ सखिहे केशि मदन मदारम् ॥ रमय
मया सह मदन मनोरथ भावितया सविका

नित साकज मति करुणोत । १०१ श्रीजयदेव भ
णित वचनेन । प्रविशत हरि रपि हृदय मनेन
८। १३। नायातः सखि निर्हयो यदि शठस्त्वह
ति किं ह्यसे । स्वच्छेदस्वद्व वल्लभः सख मने
किंतवने हृषणे । पश्याय प्रियसेगमाय दयि
त स्याकृष्य माणे शुणे रुक्मेदार्ति भग दित

विश
गी

ललित कपोले । अमजल शकल कलेवर याव
र मदन मदादिति लोले । कोकिल कलरव कू
जित याजित मनसि जतेत्र विचारे श्रय ऊरुमा
ऊल ऊँतलया नरव लिखित चनस्तनभारे । ५
चरत रणित मणिन् प्रया परि हरित विता
नम् ॥ मावरावि श्रेवल मेवलया सक

२॥ अ॥ प्रथम समागम लज्जितया पट्टचाटु श
ते रत्नकुले । मृदु मधुरस्मित भाषितया शिथि
ली कृतजवन उकुले । २॥ किमलय शयन
निवे शितया विरमरसि ममै वशयाने । कृत
परि रेभणा जेवनया परिभ्य कृता थरणे ।
॥ ३॥ अलस निमीलित लोचनया अलकावलि

विश
गी

ने विशुद्धलव सेदरीभिरयिका नेदाचिरेवेवितः
दोषोव नदर्पिता थरतदी सिधर मये कितो वा
दुर्गो पतनो स्तनो न भवतः श्रेयो सिके सहिषः ४३
अथ कथमपि यामिनो वितीय स्मर शरजर्ज
रित्तापि सा प्रभाते । अत नय वचनम् वदे
न मये प्रणत मपि प्रिय माह साभ्य स्त ।

चग्रहचैवनदाने। ६। रति साव समयरसाल सया
दर सकलित वदन सरोजे निस्सह निपतित तवल
तया मधुसूदनमदित मनोजे ७ श्रीजय देवभाणा
त मिदमति शय मधु विष निधुवन शीले सावसु
त्केदित राधिकया कथित वित्त नो तसलीले ।
८। दृष्टि व्याकुल गोकुला वनवशा उदृत्य गोवर्ध

वि-श
गी

बेबन विरचित नीलिम रूपे । दशान वसन म
रूपे तव कल तनोति तनो रन रूपम् ॥२॥
वप्र रन हरति तवस्मर सगर खवन खरत्न
रेखम् । मरकत शकल कलित कलयौत
लि पेरिव रति जयलेखे ॥३॥ चरण कमल
गल दलकक सिक्त सिंदे तव हृदय सदा

यम् ॥ ४४ ॥ विभास रागास्य तालः । रजनिज
नित्यं गुरुजागर रागा कषायित मलसन्निभेषु । व
हति नयत मन रागा मिव स्फुट मृदित रसाभिति
वेशे ॥ १ ॥ याहि माथव याहि केशव मावदकै त
व बादेता मन सर सर सीरुह लोचन यातव हर
ति विषादम् ॥ ३५ ॥ कज्जल मलिन विलोचन

वि-श
गी

हृते । ६ । भ्रमति भवानवला कवलाय वनेषु कि
मत्र विचित्रे । प्रशयति एतत्तिकै ववधू वय नि
देय वाल चरित्रे । ७ । श्री जय देव भणित रतिवे
चित्त विदित्त श्रवति विलापे । श्ला सदा मथुरे
विबुधा विबुधालय तोपि दुःशापम् । ८ । १५ ॥
नवेदं पश्येत्पाः प्रसरदन्तगगस्वहि रिव प्रिया

३५

३५

दे। दर्शयती ववहि मेदन्तुम नव किसलय प
रिवादे ॥४॥ दशान पदेभ दधरागतस्मम जनय
ति चेत्तसि विदे । कथयति कथ मथ नापि मया
सह नव वपुषेत्त दभेदे ॥५॥ वहि रिव मलिनत
दे नव क्लम मतोपि भविष्यति नूनम् ॥ कथ
मथ वेचयसे जन मन गतम सम शरज चव

वि'श'
गी' ष वशा ममी मतिः चास निस्सर मावी समावी
मयेन सवीड मीत्ति मावी वदने दिनेने सानेद
गद्गद पदे हरि रित्य वाच ४० परि हर कृता ते
के शेकान्तया सतते चनस्तन जचनया क्रान्ते
खान्ते पयानव काशिति विशति वितनो र।
न्यो थन्यो नकोपि ममोतरे प्रणयिति परी

पादालक कुरित मरुणा योति हृदये ममाय प्रख्या
त प्रणयभरभेगेन कितव न्वदा लोकः शोका दीपि
किमपि लज्जो जनयति । ४५ । पश्चा पयो यरत
दी परिरेभलगत काश्मीरमद्रितमद्रितमरो म
भ्रमरदस्य व्यक्तानराग मिव विलसनेगविद विदो
व पूर मन पूरयत प्रियेवः ४६ अत्रोतरे मरुणा रो

वि-शु-
गी

हिमेव न मेव मो खय मतिशय स्त्रिय मयेषि
योय सपस्थितः ॥ ५० ॥ विभासरागण नाल ।
वदसि यदि किंचिदपि दन्त रुचि कौमदी इति
दरति मिर मति चोरे । स्फुरदथर सीथवे तव वद
न चेद्रमा रोचयति लोचन चकोरे । प्रिये चारु
शीले मेव मपि मानमनिदाने । सपदि मद नाद

रेभा रेभे विथेहि विथेयत्तो ४८ सुग्ये विथेहि म
यि निर्देय दन्त देश दोर्वेहि वेथ निविउस्ततपीउ
नाति चेडित्तमेव सदमेवय पंचवाणा चेडाल कोउ
दलना दसवः प्रयोत्त ४९ व्यययति वृथा मौने
तन्विप्र पंचय पंचमे तरुणि मधुलापै स्नापम्
विनोदय दृष्टिभिः समन्वि विमन्वी भावेनाव

विश
गी

मम हृदय मति यन्त्रे ३ नील नलिनाभ मपि तन्नि
तव लोचने धारयति कोक नद रूपे । कसमशर
वाणा भावेन यदि रेजयसि कसमिद मेतदवत
पे ४ स्फुरत कच केभयोरु परिमणि मेजरी रेज
यत्त तव हृदय देशे । रसत रसनापि तव चन ज
वन मेडले घोषयत्त मन्मथ निदेशे ५ स्थलक

३८

लोदहति मममान सेदेहि माव कमल मधुपाने
। अ० । सत्यमेवासि यटि सदति मयि कोपिनी द
हि खर नयन शरचाते । चटय भज वेधने जनय
रद विदने येनवा भवति स्वावजाते २ त्वमसि मम
भूषण त्वमसि मम जीवने त्वमसि मम भव जलधि
रन्ते भवत भवतीह मपि सतत मन रोपिनी तत्र

वि० रा०
गी० रायिका मयि वचन जाते । जयति पद्मावती रमणा
जय देव कवि भारती भाणित मतिशान्ते । ८ । १६ ॥
बेधक अति बोधवोय मधुरः स्त्रिया मधुक कविः
गोटे चेद्वि कौस्तु नील नलिनश्री मोचने लोच
ने नामान्वेति निलप्रसून पदवी केदाभ देति
प्रिये प्रायस्त्वन्नाह सेवया विजयते विष्णुस्य

सलगेजनेभम हृदयेजने जजितरति रेग परभा
गे । भणमस्या वाणि करवाणि चरणा द्वये सर
सल सदलक्तकशगे ६ स्वर यरल विरने ममशि
रसि मेरने देहि पद पल्लव मदारे । ज्वलि मयि
दारुणो मदन कदना नलो हरत तडणा हित
विकारे ७ इति चटल चाट पटवारु सर वैरिनो

वि-रा
गी

नि निजित जयति किमपि ताति ५३ भूवापे निर
तः कदाच विधातो निर्मात मर्म व्यथो श्यामात्मा
कुटिलः करोत कवरी भारोपि माशेयमे । मोहे
तावदयेच तन्नि तन्वता स्विवाथो रागवानसह
तः स्तनमेडलस्तव कथे शौमिम कीडति ५४ मा
निनीमान विधेः सदतो जयति सोप्रते । म्दवेण स

व्यायुथः ५१ दृशौतव मदात्त सेवदन मिड सेदीप
ने गतिर्जन मनो रमा विजित रेभ मूरु हये रति
स्तव कलावती रुचिर चित्रलेखि अवावहो विव
थ यौवने वरुसि तन्नि एष्वी गता ५२ भूपलवे
थ नर योगत रेगितानि वाणा गुणाः प्रवणा पति
रिति स्तरेणा तस्या मनेग जय जेगम देवताया मस्त

विश-
गी

श्री विदे चर्चा विषे शीतो सुस्तपनो हि मेङ्गलवहः
क्रीडा मदे यातनः ॥ ५० ॥ विभास गगण ताल
हवि शभि सरति वहति मृदु पवने किम पर
मधिक सखि सखि भवने ॥ १ ॥ मायवी माऊ
रु मानिति मानमये ॥ ५० ॥ ताल फला
दपि शुरु मति सरसम् ॥ किम विफली

सङ्गतः श्रीमङ्गोपालकश्चरतिः ५५ तामय मन्त्राय
विन्नो रतिरस भिन्नो विषाद सम्पन्नो । प्रवर्त्तित
तद्गति चरितो कलशान्तरिता मवाच रहः सांवी
५६ स्त्रिये यत्परुषासि यत्प्राणमति स्तथासि य
द्वागिणि देवस्यासि यदन्तरे विमलता याता
सि तस्मिन्प्रिये । तयुक्ते विपरीत कारिणि तव

विश
गी
किमिति करोषि हृदय मति विश्रुतम् ॥ ६ ॥ स
जल नलिन दल शीतल शयने हरि मव लो
कय सफल्य नयने ॥ ७ ॥ श्री जय देव भणि
त मति सलितम् ॥ साव यत्त रसिक जने हरि
चिरितम् ॥ ८ ॥ १० ॥ श्री राधिका जीके वच
न विषु रिव साखी सम्बा सोये साखी वहिमा

ऊरुषे ऊच कलशे २ कतिन कथि मिद मन पद
मचिरे । आपारि हर हरि मतिशय रुचिरे किसि
ति विषीदसि रोदिषि विकला । विहसति प्रव
ति सभा तव विकला ४ जनयसि मनसि कि
मिति गुरुवेदम् । शृणु मम वचन मनी हित
भेदम् ॥ ५ ॥ हरिरुप यात्र वदत वज्र मथुरे

विश
मी
वहु मथुरे । किमिति कयेषि हृदयमति विधुरे
॥६॥ सजल नलिन दल शीतल शयने हरिम
वलोकय सफल्य नयने ७ श्री जय देव भणित
मति सलितम् । स्वावयत्त रसिक जने हरी चि
रितम् ॥८॥ १० ॥ श्री शायिका जीके वचन
विषु दिव साखी सम्रा सोये साखी वहिमा

निलो विष मिव स्रथा रश्मि यस्मिन् उनोति स
नो गते । हृदय भदये तस्मिन् नेव पुनर्वलते व
लात् ऊवलय दृशास्वासः कामो निकाम निरे
ऊषाः । ५८ । गणायति गुणायामे आमे भ्रमाद
पिने हते वहतिव परि तोषे दोषे विमेचति ह्य
तः श्रवतिष्ठ नलत्सो क्लृप्तो विहारिणि मन्त्र